

Craft Technique Documentary
KYUSHITSU
The Art of KOMORI Kunie

35mm/Color 37min.

Presented by The Agency for Cultural Affairs

Produced by Sakura Motion Picture, Co., Ltd.

髹漆

きゅうしつ

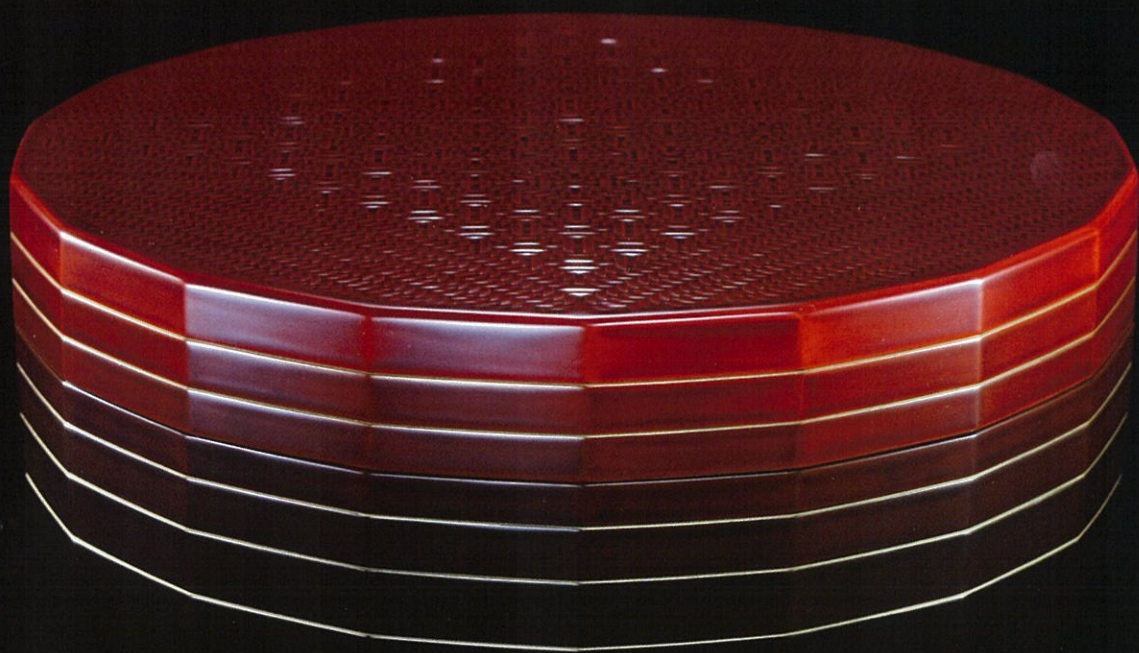
小森邦衛のわざ

製作 桜映画社

企画 文化庁

35ミリ・カラー・37分

平成24年度 工芸技術記録映画
文部科学省特別選定



気品とともに息づく緻密なわざ
小森漆芸によって

MOA美術館・箱根美術館 館長
内田篤典

髹漆は、器物に漆を塗る漆芸の重要な技法の一つです。小森邦衛さんは、漆塗りを主とする髹漆の分野で平成18年（2006）に重要無形文化財保持者に認定されました。小森さんは、初め輪島で沈金の職人を目指し、その後、さらに漆芸技術の研鑽を積むため輪島市立漆芸技術研修所（現：石川県立輪島漆芸技術研修所）に入所、そこで生涯の師となる赤地友哉、太田備と出会い、曲輪造と髹胎の技法を学びました。曲輪造とは、環状に曲げた木材の薄板を用いて椀地を作る技法で、髹胎とは竹を編んで椀地を作る技法です。小森さんの髹漆は、檜（ヒノキ）スナロ材の曲輪に竹ひごを編んだ網代を組み合わせて堅牢な椀地を作り、そこに朱漆、黒漆などで塗立（花塗）を施す独自の技法を確立しました。

この映画は、小森さんの「曲輪造・髹胎・十八稜食籠」の制作工程を記録したものです。秋に小森さんが自ら真竹を伐採して竹ひごを作るところから始まり、曲輪を組み下地と研ぎ、漆塗仕上げるに至る制作工程を丁寧にとらえています。

小森さんは、仕事の合間に俳句を詠みます。「かたつむり真竹一節のほりきる 邦衛」の句には、「漆の仕事は天職、一生の仕事」と思い、鈍牛、亀のごとく歩いてきました」との心情が表れているようです。この映画でも、小森さんが作品制作の折々にしたためた句が紹介されています。重要無形文化財「髹漆」保持者に認定された小森さんの技術の記録でありながら、小森さんが創作に挑む姿もひとりに映像化しており、髹漆の魅力が余すところなく描かれています。

漆塗るほかは音なし白障子

塗る、研ぐ。塗っては研ぐ。塗って研ぐ…
静謐さと緊張が漂う工房の中、
すべては己が思い描く髹漆の美のために。

上塗りをするればその努力はいつさい見えない。
見えないからこそわかる。
それがこの小森髹漆の真髄である。



Kyushitsu simply means to apply lacquer, but to KOMORI Kunie, it refers to the overall process involved in giving life to the exquisitely lacquered forms that he envisages.

Each step, from the creation of the substrate to the application of the *shitaji* and the *uwanuri* final coating, requires the utmost skill and precision. It's a time-consuming process, but the result is a work of art that reflects KOMORI's refined sensibilities and innovative spirit.

This video, recorded at KOMORI's studio in the city of Wajima, Ishikawa Prefecture, documents the art and dedication with which he pursues his creative vision.

DVD 収録内容

プロローグ・真竹の入手

漆芸技術研修所での恩師たち

網代・曲輪の制作

髹地の完成

布着せから下地付け、中塗り・上塗り

エピローグ・完成作品

協力

石川県立輪島漆芸技術研修所

香川県漆芸研究所

輪島市

石川県輪島漆芸美術館

輪島市森林組合

能登島家族休暇村 We ランド

ギャラリー曜燿 金澤美術

中長小西

ナレーター

井上和彦

販売価格（消費税別）

DVD = 個人価格 5,000 円 ライブラリー価格（団体使用権付）30,000 円

16 ミリ = 260,000 円

DVD English = for personal use ¥5,000 for public use ¥30,000 (tax not included)



小森邦衛 こもり・くにえ

昭和20年（1945）、石川県輪島市に生まれる。輪島で沈金技法を習得した後、同50年から石川県立輪島漆芸技術研修所髹漆課聴講生となり、講師の赤地友哉に曲輪造技法を学び、太田壽から髹胎技法について指導を受けた。曲輪造技法と髹胎技法を組み合わせた髹地の造形、網代の文様と漆の塗りぼかしの組み合わせなど、多彩な髹漆技法を駆使した気品あふれる作品は、高い評価を得ている。平成18年（2006）、国の重要無形文化財「髹漆」の保持者（人間国宝）に認定される。

重要無形文化財・関連作品DVD ※英語版も製作しております。詳しくはお問い合わせください。

『沈金—前史雄のわざ—』37分

『日本の美術工芸—その手わざと美—』28分

『紬織—佐々木苑子のわざ—』33分

DVDとしてリニューアルいたしました

『鉄釉陶器—原清のわざ—』39分

『色鍋島』29分／『小鹿田焼』37分／『伊勢型紙』30分

DVDご購入のお問い合わせはこちらへ

株式会社 桜映画社

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-20-1 千駄ヶ谷ビル4階

Tel 03-3478-6110 Fax 03-3478-5966 Mail info@sakuraeiga.com

Sendagaya Bldg., 4-20-1 Sendagaya Shibuya-ku, Tokyo 151-0051, Japan

Sakura Motion Picture Co., Ltd.

Tel +81-3-3478-6110 Fax +81-3-3478-5966 http://www.sakuraeiga.com