

絵に見る日本の美術のよさ

表現の多様性と美しさを探る



- 企画・製作／(株)桜映画社
- 協力／(財)日本視聴覚教育協会
- 規格／VHS・23分

販売価格(消費税別)

- ・50,000円(ライブラリー価格)
- ・25,000円(個人・学校価格)

**文部科学省特選
教育映像祭最優秀作品賞
・文部科学大臣賞**

**生徒の表現の幅を広げる
日本的な表現の多様性**

文部科学省初等中等教育局 視学官

遠藤友麗

中学生、高校生になると自由に表現するという中にも自分なりの目標をもつようになり、これまでにない表現方法を求め、自己の表現に幅と豊かさをもとうと意欲的になります。

しかし、これまで行ってきた表現の多くは、明治時代に西洋の水彩画や油絵的な表現方法が入ってきて以来、その表現方法で行われているのではないのでしょうか。日本の絵の表現にはバックを描かないもの、絵巻のように横にいくらかでも展開していくもの、立体感を表さないもの、扇面に描くもの、掛け軸や俳画のように縦長に描くもの、ふすまや天井に描くもの、そして、墨一色で表すものなど実に多様にあります。しかもそれらの絵が生活の中で生きて使われていますが、これらのことや方法を多くの生徒達はほとんど知りません。また、それらの背景となっている日本のもつ美術文化の特質についてもほとんど知らないのが実情としてあります。

日本には日本の独特の多様な表現方法があるのにそれを知らず西洋から入った表現方法ばかりを経験しているのは、どこかおかしいと思いませんか？

国際化していく今、日本美術の特質や表現方法を体験し理解することで、生徒達はこれまで知らなかった表現方法として新鮮な発見と感動を覚え、表現に意欲的に挑戦している姿が見られます。

本ビデオは、視聴することで、日本の美術の特質を理解するとともに、日本的で多様な表現方法を自学自習できる参考資料集的な目的で制作されており、これからの美術の表現や美術文化の理解に、大いに役立つものとなるにちがいありません。

絵に見る日本の美術のよさ — 表現の多様性と美しさを探る —

日本の絵画の特徴は、心の中に生まれたイメージを大切にそこから表現へ向かっている。これは霧、霞、雲などの美しい、湿潤で四季の移り変わりのはっきりした日本の風土が、想像力や美意識を育み、余白や空間をいかした表現を生み出したといえるだろう。

また、屏風や襖絵や掛け軸などを普段の生活の中で使ってきたが、絵画は、生活を心豊かなものにし、生活

を記録するものとしても残していくものであった。

同じモチーフでも現代に作られたものと昔のものを比べてみると、その表現は全然違う。日本の伝統を理解し、その中から新しいものを作りだしていくという意識が必要である。

生活の中でのコミュニケーションの材料として、また生活を潤わせるものとしての絵画がある。

●指導

文部科学省初等中等教育局視学官
遠藤友麗

●出演

平山郁夫 (日本画家)
絹谷幸二 (洋画家)
さのちづこ (絵手紙)
江面忠信 (日本画家)
本田翔穂 (全日本積穂俳画協会)
東京都渋谷区立笹塚中学校
新潟県上越市立城西中学校

●製作スタッフ

製作／福岡順子
脚本・演出／村山正実
撮影／西山東男
V E／今野聖輝
選曲／山崎宏
MAスタジオ／テレット
ナレーション／佐藤浩之

●収録作品

燕子花図屏風：尾形光琳 [根津美術館]
睡蓮：クロード・モネ [国立西洋美術館松方コレクション]
序の舞：上村松園 [東京芸術大学]
夕千鳥：上村松篁 [京都市美術館]
閑鷺：上村松篁 [山種美術館]
紅白梅図屏風：尾形光琳 [MOA美術館]
舟遊び：クロード・モネ [国立西洋美術館松方コレクション]
波：ギュスターヴ・クールベ [国立西洋美術館松方コレクション]
波の連作：田淵俊夫
刈田：徳岡神泉 [東京国立近代美術館]
四季花鳥図屏風：酒井抱一 [陽明文庫]
浜松図屏風 [東京国立博物館]
源氏物語絵巻 [徳川美術館]
洛中洛外図屏風：狩野永徳 [米沢市立上杉博物館]
高麗の藤原京の大殿：平山郁夫
松林図屏風：長谷川等伯 [東京国立博物館]
鳥獣戯画 [梅尾山高山寺]
伴大納言絵巻 [出光美術館]
生々流転：横山大観 [東京国立近代美術館]
南島織女：川崎鈴彦
アデーレ・ブロッホ＝パウアーの肖像：クリムト [オーストリア美術館]
地獄草紙 [東京国立博物館]
餓鬼草紙 [東京国立博物館]
空飛ぶ鬼太郎：水木しげる [株式会社水木プロダクション]
人をばかにした人だ：歌川国芳 [町田市立博物館]

ルドルフ2世：ジュゼッペ・アルチンボンド [スコクロスター城]
富嶽三十六景・凱風快晴／神奈川沖浪裏：葛飾北斎
朝陽富士：和田英作 [宮内庁三の丸尚蔵館]
雨霽れる：横山大観 [安来市足立美術館]
富士：片岡球子 [ナカジマアート]
日月万丈不滅：絹谷幸二
緑響く：東山魁夷 [長野県信濃美術館・東山魁夷館]
旭日希望：絹谷幸二
山雲：東山魁夷 [長野県信濃美術館・東山魁夷館]
A Vous la Victoire! (勝利をあなたに)：絹谷幸二
風神雷神図屏風：俵屋宗達 [建仁寺／東京国立博物館]
風雲風神／雷雲雷神：手塚雄二
十二神将 (その5)：伊藤彰耳
野のかたち連作：田淵俊夫 [ナカジマアート]
麗子微笑：岸田劉生 [東京国立博物館]
王女マルガリータ：ベラスケス [ウィーン美術史美術館]
二代大谷鬼次の奴江戸兵衛：写楽 [メトロポリタン美術館]
見返り美人図：菱川師宣 [東京国立博物館]
ラ・ジャポネーズ：マネ [ボストン美術館]
海幸：竹内栖鳳 [東京国立近代美術館]
裸体美人：萬鉄五郎 [東京国立近代美術館]
東海旭光：藤島武二 [ブリヂストン美術館]
雲中天壇：梅原龍三郎 [京都国立近代美術館]
向日葵：ゴッホ [安田火災東郷青児美術館]

◆対象 学校教育教材……小学校高学年 (図画・工作)、中学校 (美術科)、高等学校 (芸術科)
社会教育教材……美術館、公民館等の社会教育施設での生涯学習講座

◆美術教材ビデオ [いずれも文部省特選作品]

- つくる、飾る、デザイン行動 22分/VHS 50,000円 (ライブラリー価格) 25,000円 (個人・学校価格)
- 彫刻に見る日本のよさや美しさ 21分/VHS 50,000円 (ライブラリー価格) 25,000円 (個人・学校価格)
- 自分らしさを求めて— 表現の工夫 — 21分/VHS 40,000円 (ライブラリー価格) 20,000円 (個人・学校価格)
- 美しさの秘密 — 美を感じる心 — 20分/VHS 40,000円
- 表現のいのち — 感じる心を深める — 20分/VHS 40,000円
- デザインの楽しさ 20分/VHS 40,000円

◎製作——株式会社 桜映画社 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-20-1 千駄ヶ谷ビル4階
TEL 03-3478-6110 (代) FAX 03-3478-5966