

横引き工法

日大理工スポーツホール

(16ミリ・カラー・20分) ¥ 160,000

企画：大成建設株式会社

製作：株式会社桜映画社

【製作意図】

今日では、巨大な空間に屋根をかける方法として「横引き工法」が考え出された。映画は、日大理工スポーツホールの大屋根をこの方法でかけ、横引き工法の理論および実験による安全性を証明し、従来の工法にない様々のメリットを明らかにする。

【シノプシス】

日大理工スポーツホールの空間に、横引き工法で大屋根をかける。

この工法は、従来の支柱を空間全面にたて、屋根をかけるのところが、少しずつ組み立てながら、油圧ジャッキで引き出す方法である。

58メートル：85メートルの大きな空間が、この工法によってスピーディに施工されていく。

【スタッフ】

製作：村山 英世

解説：清川 元夢

脚本+演出：川田 一郎

照明：水村 富雄

撮影：山屋 恵司

編集：加納 宗子

選曲：山崎 宏

録音：朝日録音

現像：東洋現像所