

文部科学省特選

二塚長生（ふたつかおさお）は、2010年（平成22年）、重要無形文化財「友禅」の保持者（人間国宝）に認定された。

映画は、糸目糊置きの白い線によって模様を表す「白上げ」技法を中心に、友禅着物『葛の雨（くずのあめ）』を制作する工程を記録し、そのわざと人となりを描く。



模様を糯糊（もちのり）で防染することで巧みに描かれる「糸目」（いとめ）。本来、彩色する色がはみ出ないようにして模様の輪郭線や細部を描くために用いられるこの防染法に、自らの深化を見出した、二塚の友禅。

手描きで1本1本繊密に糊置きされ、白上げされた線。躍動的な糸目と絵画的な表現とが融合して、多彩な表情を見せる。伝統的な手法を守りつつ、新たな友禅の美を追求する。

記録

フィルム  
カラー／36分  
日・英語版

- 企画  
文化庁
- 協力  
東京国立博物館  
石川県立美術館  
駒井克博 高橋弘直  
加藤改石 中村繁男  
中村久枝 松村恵里  
須藤真美子

スタッフ

- 製作  
山本孝行
- 脚本・演出  
井上 実
- 演出助手  
細矢知里
- 撮影  
八幡洋一 藤原千史  
西島房宏 今野聖輝
- 照明  
江森清八 野本敏郎
- 照明助手  
池田義郎
- 録音  
荒井富保 藤林 繁
- 効果  
帆苅幸雄
- タイトル  
津田輝王 関口里織
- タイミング  
井上大助
- 編集  
石井香奈江
- ネガ編集  
幸地甫之
- 音楽  
清水健太郎
- 録音スタジオ  
アオイスタジオ
- 現像  
IMAGICA
- ナレーター  
榎原良子