

文部科学省特選 2016年教育映像祭優秀作品賞

1994年（平成6年）重要無形文化財「佐賀錦」保持者（人間国宝）に認定された古賀フミ。

映画は佐賀錦の技法により、「佐賀錦紗綾菱文笛袋（さがにしきさあやびしもんふえぶくろ）『青松』」を制作する工程を記録する。



楮（こうぞ）を原料とする和紙を細かく裁断して経紙（たてがみ）とし、絹撚糸を緯糸（よこいと）として、竹篋（たけへら）を用いて文様を組む佐賀錦。曾祖母より続く佐賀錦の伝統的な技法を受け継いだ古賀フミは、心象を投影した精緻で美しい意匠の作品を生み出す。それは、江戸時代末期に始まる佐賀錦の歩みに大きな芸術的価値を与えるものとなった。

映画は、古賀のわざの核となる“染色”（せんしよく）“経紙の張り”（たてがみのはり）“綾組み”（あやぐみ）に焦点をあて、古賀の美しい作品群を紹介しながら、佐賀錦の原材料の制作工程や、制作風景を記録した。

記録

フィルム

カラー／30分

日・英語版

■企画

文化庁

■製作協力

東京国立近代美術館

東京国立博物館

式年遷宮記念神宮美

術館 鋳仙会

寺島保太良商店

竹内切断所 下村燃

糸 大高美由紀

今泉康子

スタッフ

■製作

山本孝行

■脚本・演出

井上 実

■撮影

山屋恵司

■撮影助手

藤原千史

今野聖輝

■照明

野本敏郎

■照明助手

長島嘉之

■録音

荒井富保

■効果

帆苅幸雄

■タイトル

津田輝王

関口里織

■タイミング

飯野 浩

■編集

石井香奈江

■ネガ編集

幸地南之

■音楽

清水健太郎

■録音スタジオ

アオイスタジオ

■現像

IMAGICA

■ナレーター

田中敦子