

記録
ビデオ
カラー／38分
日・英語版

- 企画
(公財) ポーラ伝統
文化振興財団
- 監修
三隅治雄 (芸能学会
会長)

スタッフ

- 製作
山本孝行
- 脚本・演出
村山正実
井上 実
片岡 希
- 撮影
山屋恵司
中井正義
西島房宏
木村光男
今野聖輝
加藤昌義
- 照明
佐藤大和
池田義郎
- 照明助手
野本敏郎
- 録音
門倉 徹
鈴木修二
山谷明彦
河崎宏一
寺本智哉
- 撮影応援
栗原龍一
土井康一
- 編集
石井香奈江
- 題字
深田あけみ
- 選曲
徳永由紀子
- MAスタジオ
東京テレビセンター
- 語り
草笛光子

文部科学省選定 文化庁映画賞・文化記録映画優秀賞
2014年教育映像祭優秀作品賞
映文連アワード2014優秀作品賞 (準グランプリ) 2014年キネマ旬
報文化映画ベスト・テン第5位 厚生労働省社会保障審議会推薦

千葉県山武郡横芝光町虫生(むしょう)には、来迎会の系譜を持つ
宗教仮面劇『鬼来迎(きらいごう)』が今も伝わっている。わずか
25戸の虫生に暮らす人々の生活と共にある民俗芸能の姿を記録。

■協力

鬼来迎保存会 広済寺 横芝光町教育委員会
横芝光町虫生の皆さん 文化庁 京都国立博物館
千葉県教育委員会 香取市教育委員会 成田市教育委員会
下総歴史民俗資料館 横芝光町立南条小学校
迎接寺 浄福寺 當麻寺 聖衆来迎寺 Free Gallery of Art, Smith-
sonian Institution, Washington, D.C. 万作の会
青木信二 花澤信幸



千葉県山武郡横芝光(よこしばひかり)町、虫生。この地区では、
鎌倉時代初期に始められたとされる宗教仮面劇『鬼来迎』(重要無
形民俗文化財)が、今も伝えられている。

長い歴史の中で人々は天災や人災の試練と向きあってきた。存続
の危機に直面しながらも、一度も絶やすことなく続けられてきた。
それを支えているのは、わずか25戸の集落の人々である。

『鬼来迎』は、閻魔(えんま)大王の裁きで地獄に落ち、鬼たち
から責め苦を味わい、地獄で苦しむ亡者が地藏・観音両菩薩にあっ
て助けられ、救われて極楽に送られるさまを描いた仮面劇で、毎年
8月16日、広済寺(こうさいじ)の施餓鬼会(せがきえ)の後に演
じられる。

映画は、虫生に暮らす人々の稽古や本番までの夏の時間を、美し
い農村風景とともに記録し、親から子、子から孫へと受け継がれて
いくさまを見つめる。