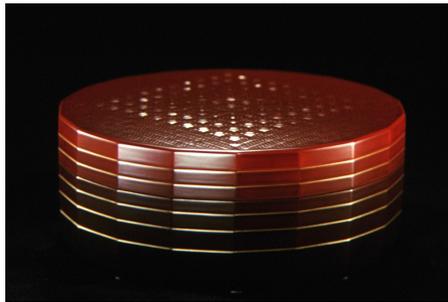


文部科学省特選

小森邦衛（こもりくにえ）は、2006年（平成18年）、「髹漆（きゅうしつ）」の重要無形文化財保持者（人間国宝）に認定された。映画は、石川県輪島市にある小森の工房を訪ね、漆の塗肌を生かした色と形で表現するわざと、創作に挑む姿勢を記録したものである。



石川県輪島市出身の髹漆家・小森邦衛。小森にとって「髹漆（きゅうしつ）」とは、自らが心に描く漆塗りの美を表現するために、椗地（そじ）の造形に始まり、下地、上塗りに至る全行程を一貫して行う高度な技術を指す言葉にほかならない。

塗る、研ぐ。塗っては研ぐ。静謐さと緊張が漂う工房の中、緻密、かつ長期にわたる制作を経て生み出される作品には、小森独自の豊かな情感が表れ、漆芸の新たな可能性が示されている。

映画は、小森の創作に挑む姿勢と曲輪（まげわ）と竹の網代（あじろ）で成形した多面体の素地に漆を塗り重ねて、『曲輪造籃胎十八稜食籠（まげわづくりらんたいじゅうはちりょうじきろう）』を完成するまでの工程を記録する。

記録

フィルム
カラー／37分
日・英語版

- 企画
文化庁
- 協力
石川県立輪島漆芸技術研修所 香川県漆芸研究所 輪島市 石川県輪島漆芸美術館 輪島市森林組合 能登島家族休暇村Weiland ギャラリー 曜耀 金澤美術 中長小西

スタッフ

- 製作
山本孝行
- 脚本・演出
井上 実
- 演出助手
土井康一
- 撮影
八幡洋一
- 撮影助手
藤原千史 今野聖輝
- 照明
江森清八
- 照明助手
野本敏郎
- 録音
荒井富保
- 効果
柴崎憲治
- タイトル
津田輝王 関口里織
- 編集
石井香奈江
- ネガ編集
幸地甫之
- 音楽
清水健太郎
- 録音スタジオ
アオイスタジオ
- 現像
IMAGICA
- ナレーター
井上和彦