

記録（アニメーション
含む）ビデオ
カラー／3分～6分

■ 自主企画

スタッフ

- 企画 花崎 哲
- 製作 栗田真紗子

「治験（一般向け）」

- 演出 寺田秀幸
- 助監督 片山昌志
- 撮影

高間賢治（治験とは）
今野聖輝（きまりごと）

- 音声 光地拓郎
- 照明

上保正道（治験とは）
池田義郎（きまりごと）

- 編集 一澤 武
- 選曲 徳永由紀子
- ナレーター
渡辺克己

「治験（子ども向け）」

- 脚本 高橋美知子

- 演出
高橋美知子
ミスミヨシコ

- アニメーション
ミスミヨシコ

- 作曲・演奏
広田圭美

- 選曲・編曲
羽深由理

- 効果音 滝野ますみ
- 声

喜多川拓郎
ミスミヨシコ

「臨床研究」

- 脚本 栗原龍一

- 演出
栗原龍一
古川タク

- アニメーション
古川タク

- 選曲・編曲
羽深由理

- 効果音 滝野ますみ
- 協力 ミスミヨシコ

- ナレーター
松田真一

「治験（一般向け）」「治験（子ども向け）」「臨床研究」について、概要編（目的や意義の説明）と、ルール編（きまりと進め方についての説明）の、あわせて6つのコンテンツから成る。



『治験とは』



『ちけんぼしの
ちけんちゃん
治験のルール』



『臨床研究とは』

『治験とは（4分）』は、治験に参加した人の体験を通じて、治験の意義や基礎知識を印象付けるショートドラマ。

『治験のきまりごと（6分）』は、治験への参加を悩む人に自称「治験の達人」の寿司屋の板さんがそのきまりをわかりやすく伝える。

『治験のはなし（4分）』『治験のルール（4分）』は、「ちけんぼしのちけんちゃん」シリーズとして、子どもも大人も治験について楽しみながら知ることができるアニメーション。

『臨床研究とは（3分）』は、医療の歴史から臨床研究への理解を深めるアニメーション。

『臨床研究のきまりごと（4分）』は、患者さんが抱く臨床研究への疑問や不安をイラストと静かな語りで解きほぐす。