

文部科学省特選

2005年（平成17年）、国の重要無形文化財「紬織」保持者（人間国宝）に認定された佐々木苑子（ささきそのこ）。

映画は、紬糸（つむぎいと）を植物染料で染め、防染処理を施した絣糸（かすりいと）によって文様を織り出す絵絣（えがすり）の技法を駆使した佐々木の作品「絵絣紬着物『細月明かり（ほそづきあかり）』」を制作する工程を記録し、そのわざと「紬織」にかける新たな心境を描いた。

## ■ 協力

東京国立近代美術館 日本民藝館 カトリック初台教会  
ハースト婦人画報社（株）カメラータ・トウキョウ  
杉並区立方南会館  
鈴木典子 川端小麦 柏木美由紀 中山早苗



佐々木苑子は、自己の内面を投影した創作絵絣による文様を、格調高い色系とともに織り込んでいく。機（はた）が一越し（ひとこし）打ち込まれるたびに、佐々木でしか表すことのできない紬織の新しい価値と美が生まれていく。

映画は、佐々木の紬織が完成するまでを「経糸（たていと）」に、作品作りに向かう姿勢を「緯糸（よこいと）」に織り込んで、そのわざの全体像を克明に記録した。

記録

フィルム  
カラー／32分  
日・英語版

■ 企画  
文化庁

スタッフ

- 製作  
山本孝行
- 脚本・演出  
井上 実
- 演出助手  
土井康一
- 撮影  
八幡洋一
- 撮影助手  
藤原千史  
今野聖輝
- 照明  
江森清八
- 照明助手  
野本敏郎  
長島嘉之
- 録音  
荒井富保
- 効果  
帆刈幸雄
- タイトル  
津田輝王  
関口里織
- 編集  
石井香奈江
- ネガ編集  
加納宗子
- 音楽  
清水健太郎
- 録音スタジオ  
アオイスタジオ
- 現像  
IMAGICA
- ナレーター  
土井美加