

文部科学省特選

2005年（平成17年）、重要無形文化財「鉄釉陶器（てつゆうとうき）」の保持者（人間国宝）になった原清（はらきよし）の『鉄釉花鳥文大鉢（てつゆうかちょうもんおおばち）』の制作工程を記録しながら、その独特な文様で魅せる鉄釉陶器の新たな展開を示す高度なわざと作陶に対する思いを描いた。



「形が一つの実在であれば、陶器の文様というものは、夢でなければならぬ」。

1936年（昭和11年）島根県に生まれた陶芸作家・原清は、京都において石黒宗麿（いしぐろむねまろ）、清水卯一（しみずういち）という二人の師から学んだ陶芸全般にわたる該博な知識をもとに、鉄釉の特質を生かした黒釉と褐色釉の二重掛けによって動植物の文様を表すという、独自の作風を確立した。

この映画は、釉薬（ゆうやく）中の鉄分の化学変化によって、黒色・茶色などに呈色（ていしょく）する鉄釉陶器の技法を用いた『鉄釉花鳥文大鉢』の制作工程を追いながら、そのわざと原の作陶に対する思いを描いた。

記録

フィルム

カラー／39分

日・英語版

- 企画
文化庁
- 協力
東京国立博物館
東京国立近代美術館
世田谷美術館
愛知県陶磁資料館
射水市新湊博物館
埼玉県大里郡寄居町
NHK（映像提供）

スタッフ

- 製作
山本孝行
- 脚本・演出
村山正実
- 演出助手
井上 実
- 撮影
山屋恵司
- 撮影助手
森 英男
大塚崇生
- 照明
佐藤大和
- 照明助手
野本敏郎
- 録音
荒井富保
- 効果
帆刈幸雄
- タイトル
菁映社
- 編集
石井香奈江
- ネガ編集
三陽編集室
- 選曲
徳永由紀子
- 録音スタジオ
アオイスタジオ
- 現像
IMAGICA
- 語り
湯浅真由美