

文部科学省特選 映文連アワード2010ソーシャル・コミュニケーション部門優秀賞 2010年キネマ旬報文化映画ベスト・テン第8位

石川県輪島市出身の漆芸家・前史雄（まえふみお）は、1999年（平成11年）に重要無形文化財「沈金（ちんきん）」の保持者（人間国宝）に認定された。

映画は、自らの考案による沈金ノミ（角ノミ）を使って、沈金箱『幽玄（ゆうげん）』を完成させるまでを記録した。



沈金（ちんきん）とは、漆を塗った表面に特殊な彫刻刀（沈金刀）で模様を彫り、その凹部に漆液をすり込み、金箔や金粉などを埋めて金色に光る文様を表す漆芸の加飾技法である。

前史雄が考案した沈金ノミによる「一刀彫」の4種。粉入れの工程では、プラチナ粉を全体に入れた後に、松煙、カーボンを重ね、さらに部分的にプラチナ粉を加えて全体を整えて仕上げていく。角を大きく丸めた箱の木地は、桐材の厚板で作られた指物（さしもの）の箱から薄く削りだされたもの。雪を被った竹林が陽光を浴びながら微風にそよぎ、竹林の奥深く小道が続く静寂で幻想的な世界。前の深い思いや心象風景が描き出され、それが器の形に調和して、観る者のこころを引き込んでいく。

記録
フィルム
カラー／37分
英・日本語版

- 企画
文化庁
- 協力
東京国立博物館
東京国立近代美術館
石川県立輪島漆芸技術研修所 石川県輪島漆芸美術館
惣田登志樹（しっき工房そうだ）
輪島市の皆さん

スタッフ

- 製作
山本孝行
- 脚本・演出
村山正実
- 撮影
山屋恵司
- 撮影助手
森 英男
- 照明
佐藤大和
- 照明助手
野本敏郎
- 録音
荒井富保
- 録音応援
西島房宏
- 効果
帆刈幸雄
- タイトル
菁映社
- 編集
吉田栄子
- ネガ編集
加納宗子
- 選曲
山崎 宏
- 録音スタジオ
アオイスタジオ
- 現像
IMAGICA
- 語り
加賀美幸子
- 朗読
榎本孝明