

記録
フィルム
カラー／39分

■自主企画
■協力
学校法人自由学園
文化財建造物保存技術協会 婦人之友社
フランク・ロイド・ライト財団 F・L・ライト・ホーム&スタジオ財団
日本大学工学部谷川研究室 大成建設株式会社 帝国ホテル博物館明治村
遠藤楽建築創作所
埼玉県立深谷商業高等学校 東京藝術大学 日経B P社
増田彰久 畑 亮夫

スタッフ
■製作
村山英世
■脚本・演出
原村政樹
■撮影
山屋恵司
■撮影助手
今野聖輝
■照明
本橋俊男
■編集
吉田栄子
■ネガ編集
加納宗子
■選曲
山崎 宏
■録音
アオイスタジオ
■現象
ソニーPCL
■語り
石原 良
津田延代
■ライトの声
青野 武

文部省選定 2000年キネマ旬報文化映画ベスト・テン第8位

東京の東池袋にある自由学園明日館（みょうにちかん）は、国の重要文化財に指定され、永久保存をするための根本修理が行われた。本作は、明日館の解体工事を記録すると共に、この建物に寄せる人々の思いを紹介し、明日館の魅力を多角的に描く。
この解体編に続く組立編として、『よみがえる明日館 フランク ロイド ライトのおくりもの』（2000年 記録 56分）が制作された。「動態保存」の先駆的モデルとしてその保存復元を記録し、日本の近代建築を後世に残す意義を伝えている。



東京の東池袋にある明日館は、近代建築の巨匠・米国人フランク・ロイド・ライトがわが国に残した唯一の学校建築で、大正時代に自由主義教育運動の拠点として、羽仁吉一・もと子夫妻が創設した自由学園の校舎である。明日館は、ライトが日本に残した数少ない作品という国際的な評価と、羽仁夫妻の自由主義教育の理想を建築空間に実現したという価値が認められ、1997年（平成9年）、国の重要文化財として永久保存されることになった。

映画は、文化財保存のための解体・調査の様子を紹介しながら、かつてここで学んだ卒業生たちや明日館を愛する人々の思い出やエピソードを随所にちりばめ、明日館の魅力を浮き彫りにしている。すぐれた建築空間が教育に与える影響を多くの人々に知ってもらおうとする映像メッセージでもある。