

記録
ビデオ
カラー／40分

- 企画・発行
株式会社紀伊國屋書店
- 制作
株式会社ポルケ
桜映画社
- 総合監修
紀田順一郎
- 撮影協力
吉野孝雄（外骨の孫）

スタッフ

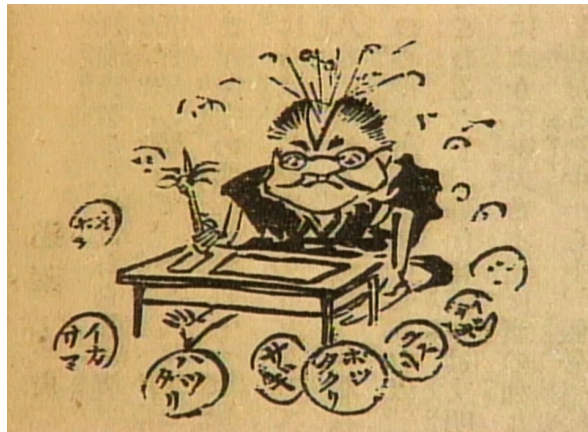
- 製作
村山英世
- 脚本
北里宇一郎
- 演出
村山正実
- 演出助手
米村栄子
向山心子
- 撮影
山屋恵司
- 撮影助手
今野聖輝
- VE
小原静二
- 照明
本橋俊男
- メイク
山口ちえ子
- 選曲
山崎 宏
- 編集・録音
アオイスタジオ
- 語り
佐藤 慶
- インタビュー出演
赤瀬川原平
小沢信男
南 伸坊

われ、明治を蒐集せり 宮武外骨

映像で語り継ぐ近代を築いた知性の列伝、紀伊國屋ビデオ評伝シリーズ「学問と情熱」の第1回第5巻として制作された。

■協力

東京大学法学部附属明治新聞雑誌文庫 国立公文書館 憲政記念館 国文学研究資料館史料館 東京都立中央図書館特別文庫室 東京都中央区立京橋図書館郷土資料室 東京都北区地震の科学館 東京都府中市教育委員会 東京都府中市郷土の森博物館 香川県綾南町教育委員会 徳川美術館 山頭火ふるさと会 吉野作造記念館 南方熊楠邸保存顕彰会 ゆまに書房 博報堂 赤瀬川原平 小山伊基子 宮武 烝 増田彰久



宮武外骨（みやたけがいくつ）は、慶応3年（1867年）に生まれ、ジャーナリストにして文筆家。明治・大正・昭和と奇人、反骨の人として生涯を貫いた。

『滑稽新聞』の発行者であり、奇抜な表現力と方法でつねに権力を揶揄し続けて入獄4回、罰金、発禁などの筆禍29回。天下無敵の大奇人として悪を暴露し続けたその姿には、偽悪的なポーズの中にも愛嬌がにじみ出ている。好奇心旺盛、雑誌にかけた情熱、在野の研究家、蒐集家として外骨のコレクションは、今や近代日本を知る貴重な史料となっていくている。