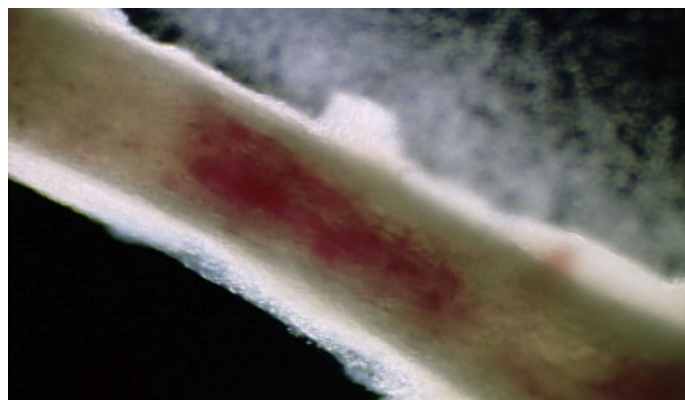


科学技術庁推奨 第35回科学技術映像祭科学技術庁長官賞
第32回日本産業映画・ビデオコンクール奨励賞
第7回日本産業文化映像祭技術開発部門第1位
日本医師会推薦 日本ペンクラブ推薦

私たちの身体を守り維持するために、体内ではたえず膨大な数の血球が生み出されている。そのすべての血球を産生する血液幹細胞の生体での動きに迫った。

■協力

小澤敬也 谷 憲三郎 池淵研二 高橋 聡 長山人三（東京大学医科学研究所）
小玉博明（奥羽大学）
磯田魅卯 金 東具 豊嶋知子 中村光三 松崎有未（理化学研究所ライフサイエンス筑波研究センター）
吉田和子（放射線医学総合研究所）
奈良信雄（東京医科歯科大学）
市川康夫（ノートルダム女子大学）
長嶋比呂志（アデレード大学）
丹下 剛（東京大学）
中澤正樹（社会保険山梨病院）
東京大学医科学研究所医療スタッフ
理化学研究所ライフサイエンス筑波研究センター造血制御研究チーム



赤血球や白血球など、そのすべての血球を産生する血液幹細胞は、長い間、多くの謎に包まれた存在であった。

映画は、血液幹細胞の探求の歩みをたどりながら、造血巣である骨髄や脾臓で血液幹細胞がどのような造血の営みを続けているのかを、また多種多様な血球へと分化していくプロセスを、長時間の顕微鏡撮影で興味深く捉え、あわせて研究の臨床的な意味と展望を、医学の最前線の話題で紹介する。

記録

フィルム
カラー／23分
日・英・中国語版

■企画

中外製薬株式会社
■監修
平嶋邦猛（埼玉医科大学教授）
浅野茂隆（東京大学医科学研究所教授）
中畑龍俊（東京大学医科学研究所教授）
中内啓光（理化学研究所ライフサイエンス筑波研究センター筑波大学教授）

スタッフ

■製作
村山英治
村山英世
■脚本
花崎 哲
■演出
花崎 哲
森 吉美
■撮影
豊岡定夫
鈴木博之
■撮影助手
松井美喜夫
今野聖輝
■照明
監物邦雄
■録音
伊藤 享
■線画
高田 悟
■ネガ編集
加納宗子
■選曲
山崎 宏
■録音スタジオ
東亜映像録音
■現像
ソニーPCL
■解説
城 達也