

クローンの素顔 | ベトナムの村の女たち

1992
作品ナンバー 0390

文部省選定

映画は、今まで知らされることの少なかった9つの頭を持つ龍＝クローンと呼ばれるベトナム南部の農村に取材し、村の女性たちで組織されている保健ボランティアの活動と、厳しい自然環境と貧しさの中から立ち上がろうとする村人の姿を追った。



メコン川支流のブー川沿岸の村。村人の足となるのは小舟とオール。母なる河と共に生きる村の生活……。乾期に河を遡ってくる海水による塩害のため、飲み水を確保することすら必死である。大地は荒れ、食べていくのがやっとの貧しい農村。しかし、ベトナム戦争の激戦地でもあったこの村に、今新しい風が吹き始め、人々は厳しい自然環境と貧しさの中から立ち上がろうとしている。その一つの兆候は、村の女性たちによって組織されている保健ボランティアの活動だ。

映画では、そのボランティアの内から、9人の子供を持つシンと、戦争で夫や家族を失い、残された一人息子と農業に打ち込むバの生き方と活動を追う。彼女たちの活動は地域の人たちの共感を呼び、村に活力をもたらした。若い村長は村人に呼び掛ける。「戦争で失われたあの橋を力を合わせてもう一度架けよう」と。資金不足は人海戦術で補う。婦人会でも寄付金集めを始めた。橋につながる道造りも村人総出で行う。村人の目指す未来への道のりは険しく遠い。しかし一歩一歩と歩き始めた村がここにある。

記録

フィルム

カラー／39分

日・英・ベトナム語版

- 企画
(財) 家族計画国際協力財団 (JOICFP)
- 協力
国連人口基金 (UNFPA)
国際家族計画連盟 (IPPF)
ベトナム社会主義共和国
ロンアン省人民委員会
ロンアン省衛生局
ベンルック県人民委員会
タンブー村人民委員会
日本政府・外務省
在ベトナム日本大使館
- 現地協力
ベトナム政府・保健省

スタッフ

- 製作
国井長次郎
村山英治
- 脚本・演出
山下秀雄
- 演出助手
川下和裕
- 撮影
牛島幸男
- 撮影助手
山屋恵司
- 編集
沼崎梅子
- 音楽
杉田一夫
- 解説
高田敏江