

BEST WISHES

1992
作品ナンバー0376

〔新しい関係 サラとガスパー〕

この作品は、メキシコの十代向けに作られた性教育用の教材で、メキシコの文化や状況に合わせるために、メキシコの監督が日本に訪れ、日本のアニメーション技術を使って制作された。

このアニメーションシリーズは、思春期の性や人間の命について考えることを目的として、過去に制作された『BLUE PIGEON（青い鳩）』（1989年 カラー／11分）と『MUSIC FOR TWO（ふたりの調べ）』（1990年 カラー／13分）の続編で、第3作目である。



サラとガスパーは愛し合い、生活を共にしているカップル。しかし、大家族の中ではプライバシーはなく、また、お互いや生活に対する不満で二人の関係は荒んでいく。自立を目指す女性サラと家族のプレッシャーに辟易しているガスパー、二人の新しい関係はどうしたら見つけれられるのか。

若い男女間に問われる、自立と相互理解を導く愛情の重要性、新しい生活設計の必要性を説いた作品。性の生理と心理、社会的側面を横糸に、思春期から成人へと成長していく過程を縦糸に織りなす物語。

アニメーション
フィルム
カラー／14分
日・西・英語版

- 企画
（財）家族計画国際協力財団（JOICFP）
MEXFAM（メキシコ家族計画協会）
- 監修
林 謙治（国立公衆衛生院 保険統計人口学部部長）
- 製作
桜映画社
KINAM SCL（メキシコ）
- 協力
国連人口基金（UNFPA）
国際家族計画連盟（IPPF）

スタッフ

- 製作
村山英治
福岡順子
JOSE RAMON
Mikela
JAUREGUI
- 脚本
CALROS
CARRERA
- 演出
CALROS
CARRERA
南波千浪
- 撮影
オレンジスタッフ
ヒロアニメスタジオ
- 音楽
RIC CLARK