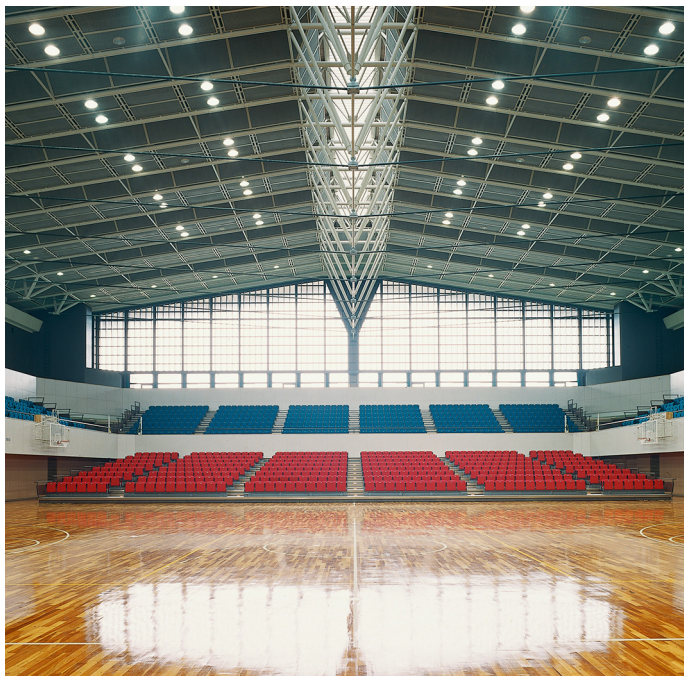


記録
16ミリ
カラー／20分
日・英語版

■企画
大成建設株式会社

スタッフ
■製作
村山英世
■脚本・演出
川田一郎
■撮影
山屋恵司
■照明
水村富雄
■編集
加納宗子
■選曲
山崎 宏
■解説
清川元夢

巨大な空間に屋根をかける方法として、今日「横引き工法」が考えだされた。映画は、日大理工スポーツホールの大屋根を「横引き工法」でかけていく過程の記録である。画期的なその理論と実験によって安全性を証明し、従来の工法にない様々なメリットを明らかにしていく。



日大理工スポーツホールの空間に、横引き工法で大屋根をかける。この工法は、従来からの支柱を空間全面に立てて屋根をかけていく方法と違い、支柱を全く使用せずに、屋根を少しずつ組み立てながら油圧ジャッキで引き出す方法である。

58メートル対85メートルの大きな空間が、この工法によってスピーディに施工されていく過程は圧巻である。